

David VIDAL (31 ans)

24, 28 Rue Arthur Rozier
75019 PARIS

☎ 06 25 42 19 14 // ✉ contact@davidvidaltv.com



Production TV

FREMANTLEMEDIA Emission "Le Juste Prix" (2009 / 2013) - Service Dotation



Avril 2012 – Novembre 2013 : Responsable éditorial et gestion du service dotation

- ▶ Choix éditorial des produits, planification et construction des cadeaux en fonction des émissions.
- ▶ Suivi des gains candidats, du budget durant les émissions et préparation des bons de commande.
- ▶ En tournage, validation des tarifs, de la mise en valeur des produits et suivi des tournages dans le car (gestion de la voix off, prise de note sur l'émission, suivi du bon déroulement du jeu,...).
- ▶ Coordination entre les équipes techniques, le casting, le service dotation et la production.
- ▶ Gestion d'une équipe de 20 personnes.

Décembre 2010 – Novembre 2011 : Responsable adjoint au service dotation

- ▶ Organisation de réunions et suivi sur la recherche de produits.
- ▶ Coordination durant les tournages entre les équipes.

Mai 2009 – Décembre 2010 : Assistant de production

- ▶ Recherche de produits (démarche fournisseurs, sélection des produits, négociation des tarifs...)



Emission "La Roue de la Fortune" (2010 / 2012) – Service Dotation

- ▶ Gestion de la caverne à cadeaux (recherche de cadeaux, mise en place de partenariats et gestion du stock)
- ▶ Suivi des gains à l'antenne et des fiches de gains des candidats.



Emissions : "Une Famille en Or" (2008 / 2009) / "Pas Bête du Tout" (2009) – Assistant de production

- ▶ Assistant de l'auteur pour les fiches de Christophe DECHAVANNE.
- ▶ Préparation des tournages, dérushage, recherche éditoriale (vidéos + infos).
- ▶ Rédaction de questions pour l'émission "Pas Bête du Tout".
- ▶ Accueil et gestion des invités VIP lors des primes / Gestion des moyens logistiques des familles participantes.



Emissions : "C'est tous les jours Noël" (2007) / "Français : La Grande Interro !" (2008 / 2009) – Assistant du producteur / Assistant de production / service développement

- ▶ Rédaction du script et des fiches pour les animateurs Sophie DAVANT, TEX et Jean-Pierre FOUCAULT.
- ▶ Recherche éditoriale (infos et vidéos d'illustrations) + recherches de témoignages.
- ▶ Développement de programmes (recherche et conception de dossiers).



Emission "Le Journal du Charme" (Janvier 2009 ⇒ Avril 2009) – Journaliste / Assistant de production

- ▶ Recherche éditoriale (sujets, thèmes, livres, presses, préparation des interviews...).
- ▶ Tournages des sujets en extérieur (JRI).



Emissions de Call TV "L'appel Gagnant" et "La Nuit est à vous" (Été 2007) – Chef d'édition

- ▶ Préparation des tournages (création de jeux, argumentaires, stratégies d'appel,...).
- ▶ Gestion de plus de 500h de direct.
- ▶ Mise en place de stratégies d'appels.
- ▶ Coaching et casting des animatrices.

Animation TV - Radio

2013 : "Teleshopping" (TF1)

Intervenant ponctuel pour les produits high-tech

2011/2013 : "Le Monde est Fou" (Radio VL)

Chronique hebdomadaire insolite dans le monde animalier et du cinéma.

2008 : "Chronika" (Newdealcasting TV)

Présentation d'émission sur les « peuples ».

2006/2007 : "Talentscout" (Lalocale TV)

Emission tremplin présentant de jeunes talents (chanteurs, humoristes, danseurs,...).

2005/2006 : "Bien-Etre" (Direct8)

Chronique bimensuelle sur la santé, le bien-être.

Bande démo : <http://www.davidvidaltv.com>



Compétences

- ✓ Capacité à gérer une équipe.
- ✓ Qualité relationnelle (Manager, expliquer, fédérer, sensibiliser)
- ✓ Recherche éditoriale (sujets, infos, invités, questions, vidéos et images...).
- ✓ Développement de programmes (mécanique de jeu, recherche et conception de dossiers).
- ✓ Rédaction du script de l'émission ainsi que des fiches de l'animateur.
- ✓ Gestion et suivi d'un budget.
- ✓ Mise en place de partenariats.
- ✓ Consciencieux, réactif, autonome, polyvalent, volontaire.

Informations complémentaires

- ✓ BTS Action Commerciale (2004)
- ✓ Animation de soirées concours pour le Club Med World Paris.
- ✓ Présentation des concours de chant Yadelavoix, My French is Rock
- ✓ Préparation et présentation de reportages (Le Futuroscope pour Infos-Jeunes, avant 1^{er} de films)
- ✓ Intérêt pour le cinéma, la musique, le monde des médias.
- ✓ Postes occupés : Responsable éditorial et dotation // Coordinateur de production // Assistant du producteur, de production et plateau // collaborateur artistique